

3-1 ウェルカム広場

[テーマ] 水
[カラー] ブルー
[イメージ] ゆとり

- 大淀川の豊かな水を、橋通に導く拠点となる。(橋通と大淀川の融合)
- 橋通の北の導入部であり、この広場は、「ようこそいらっしゃいました」「ウェルカム！」の声が聞こえてくる様なゲート性を持った空間となる。
- 橋通の発祥である橋橋が景観の中にあり、橋通りのストーリーのプロローグとなる。

橋通りの名称の由来

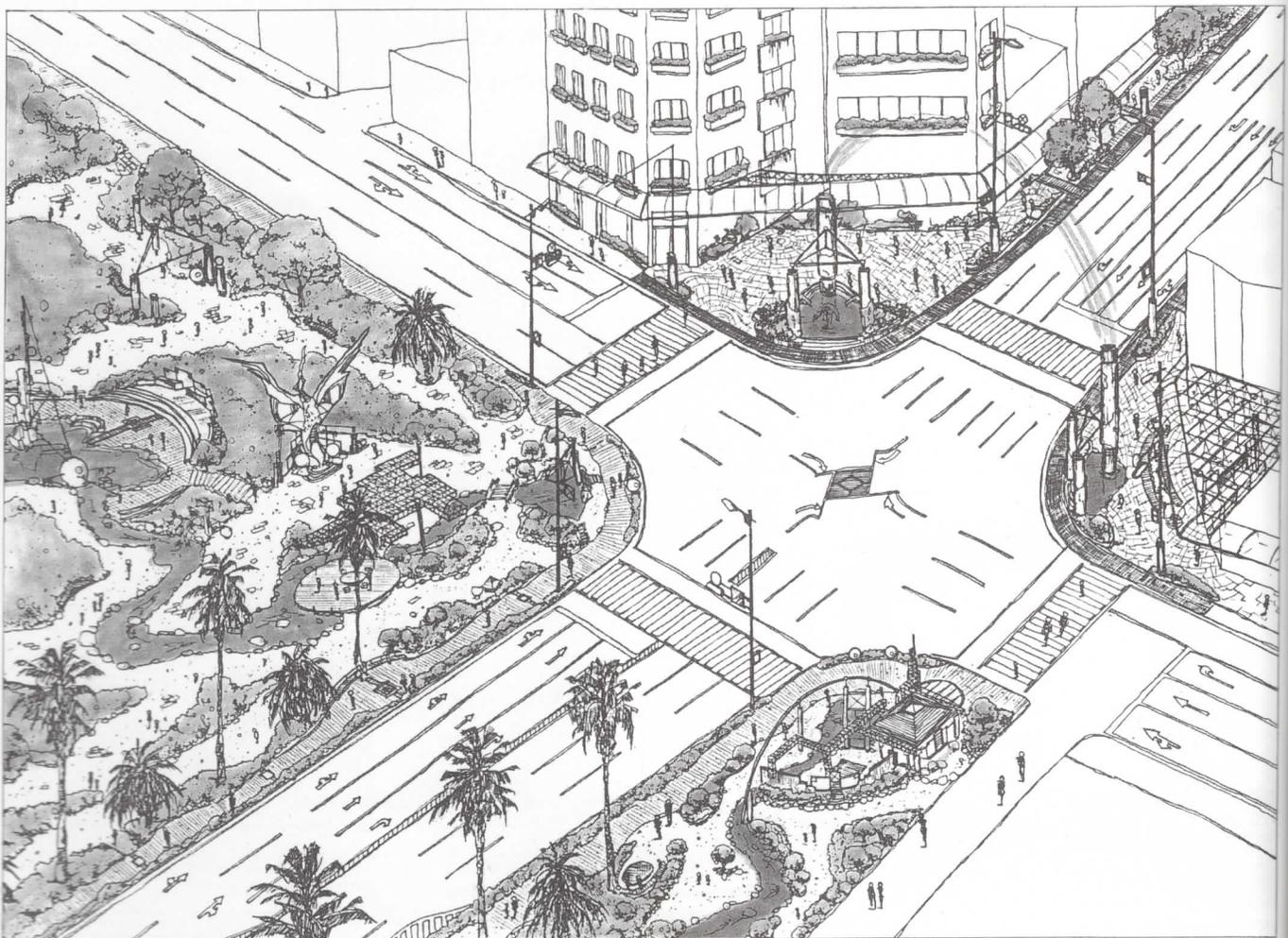
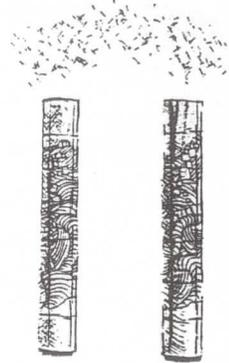
「筑紫の日向の橋の小門の阿波岐原」より命名された橋橋、その橋に架かる街道を橋通と呼んだのが始まりと言われている。

■水のモニュメント

柱のレリーフにて水の神話を表現する。

柱頭から霧が発生し、虹でイベントの演出を盛り上げる。

柱脚には、水が湧きだし池に水を満たす。それは、子供達がじゃぶじゃぶと中に入って遊ぶことのできるもので、「水に触れ、水に感ずる」ことを体験できる。



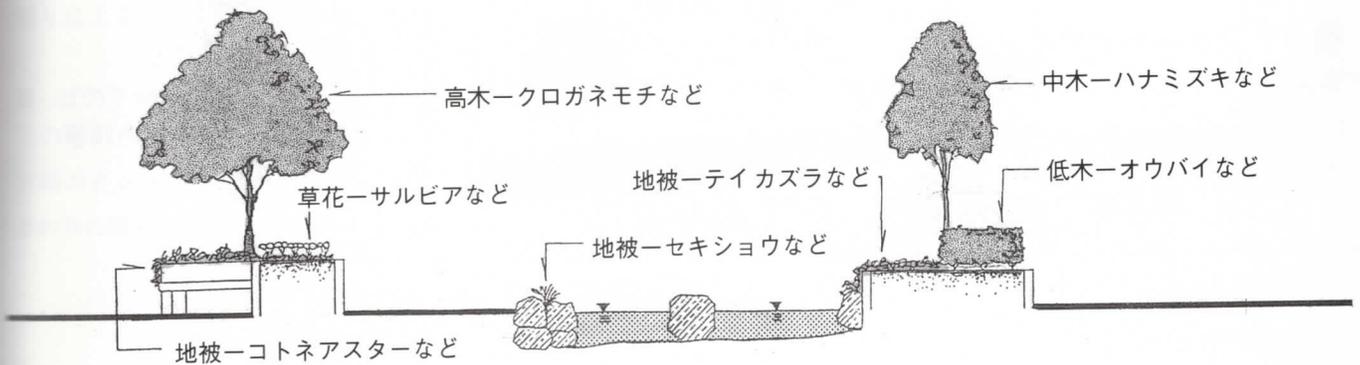
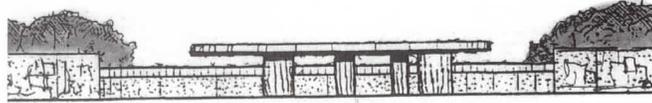
■ス
モニ
木のペ
場を提

Bus バス
Ba ベン
Bb ベン
B その
T テー
M モニ
o アー



■ストリートファニチャーデザイン

モニュメント柱のたもとにある木のベンチで、花と水をゆっくり楽しむ場を提供する。



■ペイブメントデザイン

水の流れをイメージさせるパターン貼りとし、池に生まれるさざなみが路面にまで展開する。

■グリーンフラワーデザイン

花と水との調和をテーマに、緑と花が池の周りを彩る。

この広場は、市役所前広場、大淀川、派出所前緑地帯と一体となった空間であり、各関係機関の理解と協力により、宮崎の中心となる広場になれる非常に重要な場所である。

| | | | |
|-----|--------|----|--------|
| Bus | バス停 | Tc | 電話柱 |
| Ba | ベンチ A | Tb | 電話ボックス |
| Bb | ベンチ B | Sb | 大拠点サイン |
| B | その他ベンチ | Sm | 中拠点サイン |
| T | テーブル | Ss | 小拠点サイン |
| M | モニュメント | St | 通りサイン |
| o | アートコラム | P | 既設駐車場 |

