

3-3 オアシスゲート

[テーマ] 空
[カラー] イエロー
[イメージ] 楽しさ・落ち着き

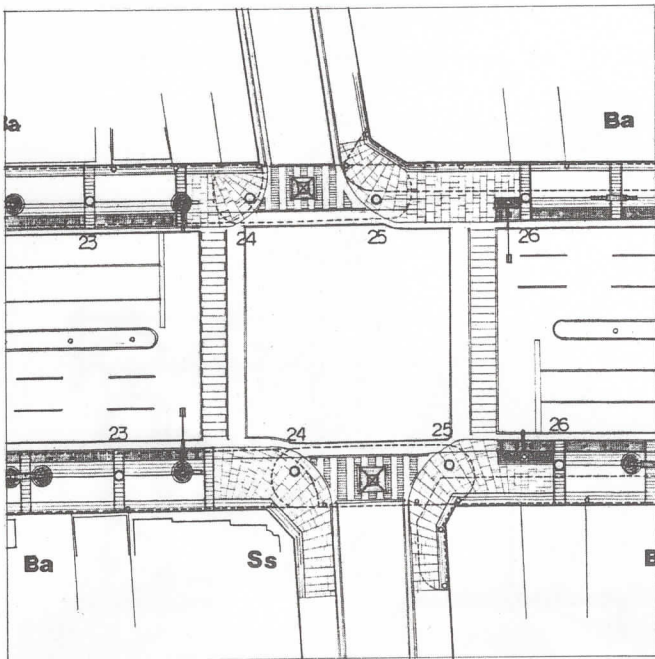
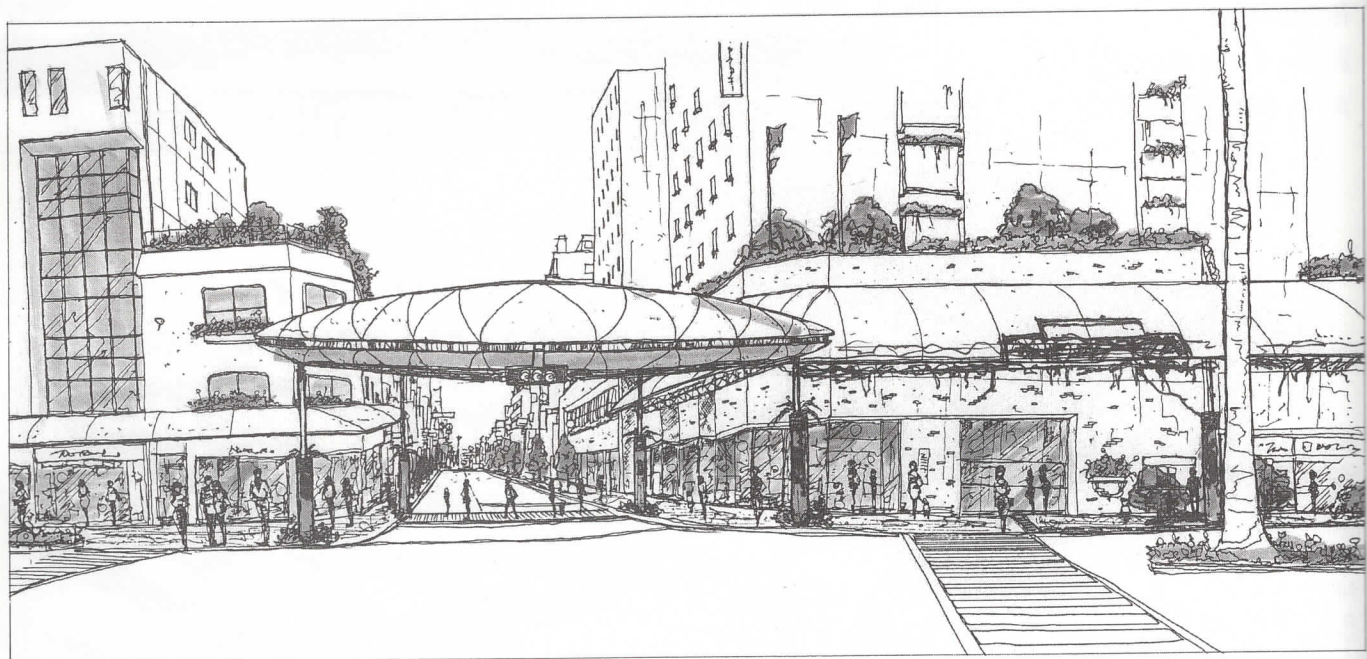
■風のモニュメント

風によって動くさわやかな
モバイルオブジェを造り、
空気の流れを感じさせる。



●風を感じるイメージをもたせ、さわやかで楽しい空間をつくる。(街の中のオアシス)

●飲食街と橘通の接点となるコーナーであり、夜の演出をほどこし、明るいイメージを生み出す。



■ペイブメントデザイン

4 隅の街角から放射状に広がるパターン貼りとし、交差点の回遊感のアシストをする。

■グリーンフラワーデザイン

大きな花壇を設けるスペースが不足しているため、アートコラム、信号柱の根元に花壇を設け、つる性植物にて緑の演出を図る。

Bus	バス停	Tc	電話柱
Ba	ベンチ A	Tb	電話ボックス
Bb	ベンチ B	Sb	大拠点サイン
B	その他ベンチ	Sm	中拠点サイン
T	テーブル	Ss	小拠点サイン
M	モニュメント	St	通りサイン
o	アートコラム	P	既設駐車場

3-4 ファッションゲート

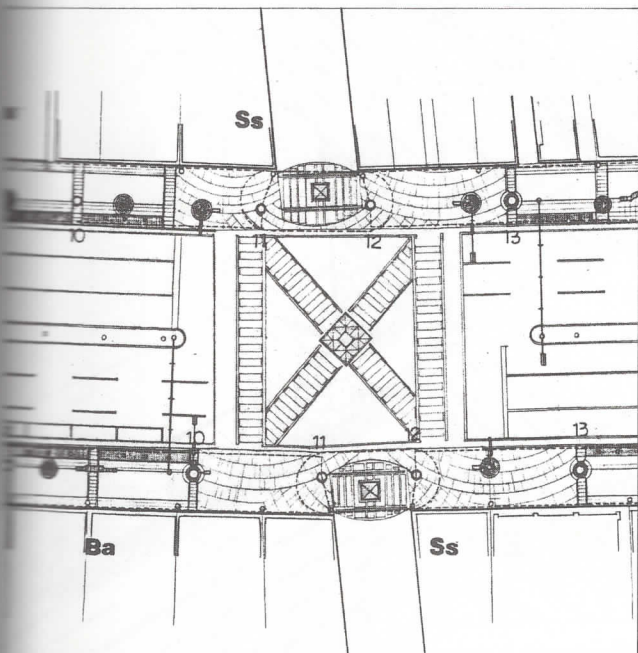
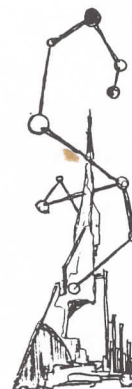
【テーマ】 星
【カラー】 オレンジ
【イメージ】 華やか

■橋通、一番街両アーケードが連続しているようなゲートを設け、視覚的なつながりを持たせ、東西に分離されている橋通を近接化する。

■ファッションゲートと共に飲食街と橋通の接点となるコーナーであり、夜の演出をほどこし明るいイメージを演出する。

■星のモニュメント

ファッショナブルでファンタジックなオブジェ。
宇宙の深遠性を彷彿させる。



■ペイブメントデザイン

信号待ち等の溜りのスペースを認識させる。一般部とは異なったパターン貼りとし、曲線の組み合わせにより、華やかな表情を作り出す。

■グリーンフラワーデザイン

大きな花壇を設けるスペースが不足しているため、アートコラム、信号柱の根元に花壇を設け、地被植物にて緑の演出を図る。

Bus	バス停	Tc	電話柱
Ba	ベンチ A	Tb	電話ボックス
Bb	ベンチ B	Sb	大拠点サイン
B	その他ベンチ	Sm	中拠点サイン
T	テーブル	Ss	小拠点サイン
M	モニュメント	St	通りサイン
o	アートコラム	P	既設駐車場